

Cerf-volant - Emmanuel Bacharach : « On utilise le ciel comme une galerie d'art »

ANZAT-LE-LUGUET - Du 24 au 26 mai, la deuxième édition de « Cultive ton ciel » va sublimer les hauteurs du Cézallier avec ses cerfs-volants. L'organisateur et participant Emmanuel Bacharach veut faire de nouveau briller les yeux des petits, comme des grands.

« Tu as vu Justin comme c'est beau ! », souriait une maman, pointant de son doigt un cerf-volant valsant entre les légères brises du village d'Ardes-sur-Couze. Au bout du fil, Emmanuel Bacharach, cervoliste amoureux et organisateur du festival « Cultive ton ciel » du 24 au 26 mai à Anzat-le-Luguet. « Ce qui est magique avec le cerf-volant, c'est qu'avec deux bouts de bois et un morceau de tissu on peut faire voler un objet », sourit l'homme au presque 51 printemps. « Mais aujourd'hui, on a perdu cette transmission qui se faisait de père en fils. » Partant de ce constat, Emmanuel Bacharach veut relancer cette passion avec son festival, « l'aboutissement de plus de 20 ans de travail autour du cerf-volant ».

Trois mois en Chine pour approfondir sa maîtrise

Dire que ce cervoliste est passionné, ce serait presque trop faible. Son Berlingo bleu est rempli, presque à ras bord, de mallettes en tout genre. L'une d'entre elles, argentée et tatouée d'autocollants de Cuba, d'Indonésie et du Chili, regorge de dizaine de dizaine de cerfs-volants, dont un vert et rose d'Abdul Raouf, une personne « reconnue dans le métier » et invitée du festival.



Emmanuel Bacharach souhaite transmettre sa passion du cerf-volant - © J.R.

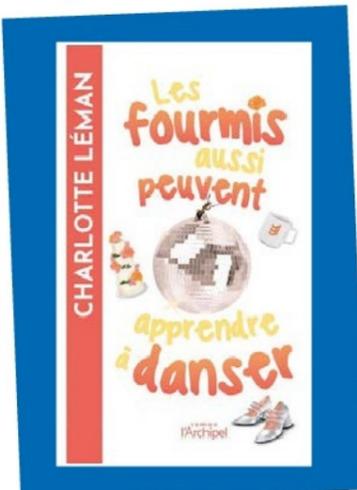
invités présents feront du cerf-volant sportif, aussi appelé de traction. Il y aura également du cerf-volant acrobatique, où l'on fait des figures... un véritable ballet. On utilise le ciel comme une galerie d'art ! L'autre catégorie sera autour des cerfs-volants en papier bambou, le plus traditionnel, ma spécialité, qui montre la culture du monde ». Pour devenir l'artiste qu'il est aujourd'hui, le cervoliste a beaucoup voyagé et s'est formé auprès de maîtres. « Ma rencontre avec Ludovic Petit, un voyageur et adepte du cerf-volant de combat, m'a ouvert les yeux. Il m'a fait comprendre que l'on pouvait vivre de notre passion, en donnant des ateliers particulièrement. » Emmanuel Bacharach s'est alors envolé pour la Chine pour, durant trois mois, apprendre les secrets de fabrication d'un maître. « Il m'a appris le travail du bambou et m'a montré à confectionner des aigles, des hirondelles. On prend d'abord du bambou sec, on le chauffe, le rabote puis on travaille la voilure et la ligature. Je n'avais pas le droit de sortir de chez lui, il n'y avait que le travail, le travail et le travail », rigole-t-il. D'autres stages, notamment dans le papier végétal, lui ont permis de se perfectionner dans la confection des cerfs-volants en papier bambou. Il garde d'ailleurs toutes ses créations, avec le plus grand soin, dans un grand classeur. « J'aime garder les nervures de la feuille, cela donne un effet de dentelle. Ici, c'est du châtaignier », pointe-t-il. En sortant du local associatif d'Ardes-sur-Couze, en plein milieu de la rue du Commerce du village, Emmanuel Bacharach s'amuse avec ses œuvres, il les fait voler de manière « fine et sensible ». Il répète ses derniers pas de danse avant le grand bal à Anzat-le-Luguet, sur le « grand terrain de mon ami, au-dessus du cirque d'Artout à plus de 1 000 mètres d'altitude ».

Jules ROMAN

Vendredi 24 mai, journée spéciale dédiée aux scolaires et handicapés. Les jeunes pourront présenter leurs cerfs-volants à une délégation thaïlandaise venue pour l'occasion. Ils les ont confectionnés durant des ateliers avec Emmanuel Bacharach.

« C'est un cerf-volant de combat. Le but est de couper le fil de l'autre, on en fera durant l'événement. Pour la petite histoire, les enfants courent ensuite le récupérer et deviennent le nouveau propriétaire », explique Emmanuel Bacharach. Pour cette deuxième édition, le cervoliste s'appuie sur ce qui a fonctionné l'an passé. « Les 50

COUP DE CŒUR LIVRE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE



LES FOURMIS AUSSI PEUVENT APPRENDRE À DANSER

de Charlotte Leman, aux éditions de l'ARCHIPEL

À paraître le 13 Mai

■ À 13 ans, la jeune Raphaëlle a croisé son modèle dans les pages d'un magazine : Catherine Jourdan. Aujourd'hui, Raphaëlle a grandi en marchant dans les pas de son idole de papier glacé et mène la vie qu'elle a toujours souhaitée. Un job prenant, une vie sociale riche et des aventures 3.0., c'est une jeune femme bien dans ses escarpins.

Jusqu'au jour où un échec professionnel vient remettre en question ses certitudes.

Perdue, elle décide sur un coup de tête d'aller se réfugier chez sa tante Rachel, en Normandie. Auprès de cette femme qu'elle n'a pas vue depuis plus de vingt ans, Raphaëlle va découvrir ses racines et apprendre à se connaître. Et si, depuis des années, elle jouait un rôle qui n'était pas le sien ?

Culture en bref

Les Arts en balade

La 29^e édition des Arts en balade va se dérouler ce week-end de Pentecôte, du 17 au 20 mai. Une nouvelle fois, la manifestation va faire vibrer d'une ambiance artistique les villes de Clermont-Ferrand, Beaumont et Chamalières. Cette année, trois autres villes viennent augmenter l'événement : Cournon, Thiers et Vic-le-Comte. C'est l'occasion pour 250 artistes ou collectifs d'artistes locaux d'ouvrir leurs ateliers, au nombre de 154, et pour le public de découvrir des œuvres en rencontrant leurs auteurs (rices). On pourra également découvrir le travail d'artistes dans des lieux atypiques, comme la chapelle des Carmes, le jardin Lecoq ou un appartement dans le quartier de la Gauthière, à Clermont-Ferrand. Des expositions traditionnelles des Arts en balade seront également présentes cette année, dans plusieurs lieux (chapelle de l'Ancien Hôpital général, Centre Camille-Claudé, Mille formes...). Tous les ateliers et lieux d'exposition seront ouverts au public pendant les quatre jours (de 10h à 19h). Cette manifestation est gratuite. Tout le programme est à consulter sur www.lesartsenbalade.fr.

Cercle Amélie-Murat

Le Cercle Amélie-Murat propose une conférence intitulée « Les poètes et Pascal » à la librairie Les Volcans, samedi 18 mai de 17h à 19h. Il s'agit d'une autre approche de Blaise Pascal avec des lectures de textes et un accompagnement au piano par le pianiste Jérémie Brun.

Une rando au profit de la « Ligue »

Organisée par La Ligue contre le cancer, antenne de Besse, la Rand'Espoir va se dérouler dimanche 19 mai. Il s'agit d'une randonnée parcourant les trois lacs (Pavin, Bourdouze et Montcynère) au profit de la Ligue contre le cancer. Les départs se feront depuis l'hôtel de ville de Besse (place de

la Mairie). Trois parcours sont proposés, un de 25 km (départ de 8h à 9h30), un de 17 km (départ de 8h30 à 10h30) et un de 8 km (départ de 9h à 14h). Inscription : 15 €.

Bernard Werber à Clermont-Ferrand

L'écrivain Bernard Werber sera présent le jeudi 23 mai prochain à 17h à Clermont-Ferrand pour une rencontre-dédicace organisée dans le grand salon de l'hôtel Océania. Cette rencontre est organisée par la librairie Les Volcans. La rencontre débutera à 17h. L'auteur évoquera son dernier livre aux éditions Albin Michel, *Le temps des chimères*. Des dédicaces seront réalisées entre 18h et 19h. Le nombre de places et de dédicaces sont limitées et ne peuvent être réservées à l'avance.

La guerre d'Espagne en images

L'association Amarres (*Association mémorielle auvergnate réfugiés républicains espagnols*) organise deux actions culturelles en mai et juin 2024. Créée en 2023, cette nouvelle association est unique en son genre dans le Puy-de-Dôme. En février 1939, le département accueillait en effet près de 2 000 réfugiés espagnols. Le 23 mai prochain, à 20h au cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand, l'association projettera le film *Lettre à Franco*, de Alejandro Amenábar, qui présente les destins croisés de l'écrivain Miquel de Unamuno et du général insurgé, Francisco Franco. Du 31 mai au 4 juin, de 14h à 19h, à l'Espace René-Paput à Chamalières, l'association présentera deux expositions photos. La première sera constituée d'une centaine de photos du photographe et militant humanitaire français Philippe Gaussoit. Il a témoigné via son appareil photo de différents épisodes de la guerre d'Espagne, comme l'organisation de camps d'enfants en France et le soutien aux réfugiés. La seconde exposition présentera des clichés de photographes de l'association *Accueil Bienvenu Chamalières*.